Красивое слово “essai”, имеющее французские корни, переводится как «попытка», «испытание», «опыт». Перевод понятия транслитерацией не позволяет русскоговорящим или не знакомым с языком Наполенона догадаться о значении слова. Данная работа – попытка. Попытка рассказать о друге, соратнике, Учителе. Это также попытка испытать удачу: быть услышанным учениками, иметь хоть малейший шанс изложить пару слов о необъятном труде профессионалов своего дела, дела творческого, связанного с детской душой. И, безусловно, эссе – мой первый, робкий шаг. Шаг навстречу знаниям и бесценному опыту предшественников.

 Настоящее плавно переходит в будущее. Но само оно строится на фундаменте прошлого. Школа всегда была неотъемлемой частью моей жизни. Моя мама открыла мне дверь в сказочную страну уроков, тетрадей, проверки домашних работ. Школа не заканчивалась после уроков, а наоборот, раскрывалась с другой стороны дома. И казалось, что разговоры о самом важном – о детях, ведутся за чашкой чая. Атмосфера дружбы, стремления узнать что-то новое окутывала меня и мою семью с тех самых пор, как я себя помню.

 Учитель для меня – эталон, идеал. Это тот человек, который оставил неизгладимый след в моей судьбе. Все, наверное, согласятся, если я скажу, что любовь и интерес к предмету начинаются с возникновения привязанности, уважения и любви к учителю как к человеку. К человеку взрослому, умному и сильному, способному тебя поддержать, поверить в тебя. Именно благодаря такому учителю я есть я в настоящем. Называть имена не надо, выразить благодарность не хватит слов и словесного мастерства! Поэтому любите учителей, идите за ними, цените их.

Если бы меня попросили загадать одно желание, я бы сказала: «Дайте возможность детям посмотреть на них глазами учителя». Тогда они бы поняли, насколько важную часть в жизни каждого учителя занимает каждый ученик. Они бы осознали, каково это, изучать внутренний мир, мир богатый и переменчивый. Предугадывать выбор, поведение, предсказывать будущие успехи и неудачи. Ученики открыли бы глаза, а за дверью увидели бы целую «Нарнию». Сердца забились бы в волнении, а уста бы твердили: «Благодарю!».

Всю жизнь меня окружают мастера, наставники, лучшие в мире люди – Учителя. У меня язык не поворачивается (простите за мой французский) называть себя учителем и ставить себя наравне с ними. Каждый раз нахожу в себе какой-то изъян, что-то такое, что обязательно надо переделать, переосмыслить. А до энергии, которой они обладают, которой делятся с детьми, мне далеко, как до Луны и обратно. До этого года я смотрела на Учителя глазами ученика, но занимаемая должность мне позволила посмотреть на учительскую жизнь изнутри. И я ничуть не поменяла своего мнения, что Учитель в жизни – важнейший человек! Встреча с ним, дружба с ним и сотрудничество откроют тебе все двери. Все трудности, а ведь они кажутся очень масштабными в детстве, вмиг разрешатся.

И самое главное, Учитель – тот, с кем можно смотреть в одну сторону. В твое будущее, которое звучит как самая красивая мелодия. Эссе написано вечером, после работы, вечным учеником, который вечно будет стремиться стать Учителем!