МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЧОЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ЭССЕ

На тему: «Пишу свою профессию…»

Учитель английского языка

Классный руководитель 5 «а» класса

Иванова Александра Александровна

2023г.

Выбор профессии – важный шаг в судьбе каждого. Две тысячи тринадцатый год. Я стою на сцене, получаю аттестат, я встревожена и сейчас, спустя время, я понимаю свою растерянность. Я беру аттестат в руки с глубокой уверенностью, что буду учителем, как моя бабушка. Она - пример для меня. Авторитетна, мудра, справедлива, обожаема учениками и коллегами. Если бы я знала, что приду к своей профессии спустя пять долгих лет. В 2018 году я окончила Алтайский Государственный Педагогический Университет по специальности «учитель иностранных языков» (с двумя профилями подготовки), а начала работать по образованию, только пройдя долгий путь проб и ошибок. Сейчас я - молодой педагог и нахожусь в поиске новых методов, приемов, знаний, как правильно и умно организовать деятельность учеников, как сделать так, чтобы детям было интересно и познавательно. Ведь начальная ступень является особенно важным этапом в школьной жизни ребенка. Моя концепция основывается на обучение через открытие. Каждый из моих учеников – личность со своим индивидуальным маршрутом достижения успеха. Мой стаж работы совсем небольшой, но я стараюсь подходить к своей работе творчески. И в этом эссе я хотела бы поделиться с вами мыслями о том, почему же профессия учителя всё так же важна в наши дни.

Во-первых, современному обществу нужны образованные, нравственные и предприимчивые люди, которые способны анализировать свои действия и самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия. Образованный человек должен обладать чувством ответственности за судьбу страны, а также ее социально-экономическое процветание. Как добиться всех этих целей? Ведь современные требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые условия к уроку как основной форме организации учебного процесса. В наше время учителя используют разные методы и приемы работы на уроке, которые, не просто могут «накормить» ребёнка информацией, а научат его «добывать» и использовать её в своей жизни. Например, я использую метод проектов на своих уроках, а в сочетании с работой в группе это делает их интересными. Ребята учатся работать в команде, взаимодействовать друг с другом, что в дальнейшем поможет им социализироваться в обществе. Считаю, что применение такого метода в обучении школьников дает положительные результаты. Как утверждает выдающаяся, доктор психологических наук, Галина Анатольевна Цукерман, умение учиться – это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества». Психологи давно определили, что центром самостоятельного мышления и познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа под руководством сколь угодно чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей. Кто может направить в нужном направлении в освоении этому навыку, конечно, учитель.

Во-вторых, вспомним об использовании песен и стихотворений на уроках иностранного языка, что имеет большое количество преимуществ перед прозаическим материалом. Учитель может с легкостью ввести данный материал в план урока, а учащиеся его легко запомнят. Кроме того, учитель может предложить учащимся исполнить песню или прочитать стихотворение хором, что поможет неуверенным и застенчивым ученикам снять психологический стресс. Более того, сам процесс заучивания песен и стихотворений наизусть служит основой для развития у учащихся навыка говорения на изучаемом языке, так как рифмованная речь является для них более привычной и естественной, но важно помнить, что данный материал должен быть подобран с учетом интересов и возраста учащихся. На основе извлеченных из текста песен или стихотворений фраз и отдельных слов каждый ученик может проявить самостоятельность и творческий подход. Выход на творческий уровень способствует осознанию особенностей традиций, культуры страны изучаемого языка, в работе происходит формирование коммуникативной компетентности.

В-третьих, как говорил великий Уильям Шекспир «вся наша жизнь игра <…>». Игра всегда предполагает принятие решений – как поступить, что сказать, как выиграть. Это обостряет мыслительную деятельность учащихся. Именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения. Как говорил советский психолог, известный исследователь особенностей детского развития, Лев Семенович Выготский, игра ведет за собой развитие. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда хорошие эмоции, а там, где эмоции – там активность, там внимание и воображение, соответственно, там работает мышление. На уроках иностранного языка это является эффективным способом обучения лексике и грамматике. В игровой форме можно легко и быстро объяснить новый материал, отработать сложные моменты, разукрасить скучную рутинную ежедневную учебу, а также поддерживать интерес детей к изучению иностранного языка.

Итак, учитель и классный руководитель — это человек, который отдает не только свои знания, умения, свой опыт, но и любовь, и теплоту. Работа с классом многогранный, творческий процесс. Классный руководитель - это и наставник, друг, которому можно бесконечно доверять все свои тайны, успехи и неудачи, планы. Французский писатель, поэт и эссеист Антуан де Сент-Экзюпери в своём произведении «Маленький принц» писал: «Все взрослые сначала были детьми. Только мало кто об этом помнит.» После обдумывания данного высказывания и моего небольшого опыта работы с детьми я поняла её смысл. Я думаю, классный руководитель — это тот, кто шагает в ногу со временем и непременно любит детей. Я - классный руководитель, из этого следует, что я, прежде всего, воспитатель и моя задача создать среду для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, воспитать культуру общения, способствовать развитию гражданской активности, сформировать потребность в здоровом образе жизни, помочь выбрать правильный путь, ведь от этого зависит то, каким человеком от станет в будущем.

 В заключение хотелось бы сказать, что в нашем мире есть профессии, которые и профессиями то не назовешь. Это больше призвание или дело всей жизни, которому ты отдаешь не только все свое время, но и душу. Во многих учебных заведениях тысячи студентов получают профессию учителя. Оттуда они выходят квалифицированными специалистами, владеющими знаниями и навыками педагогического воспитания. Но не одно учебное заведение не научит любить детей, свой предмет, школу со всеми ее трудностями и сложностями. Жизнь не стоит на месте, и каждый ее этап несёт новые идеалы. И хотелось бы, чтобы те нравственные ориентиры, которые закладывались в нашем государстве веками, не потерялись. Из этого следует, что моя задача состоит не только в организации процесса усвоения знаний, умений и навыков учениками, но и в помощи в обретении ими жизненных ориентиров. Я ещё «пишу свою профессию…»и завершить своё эссе я бы хотела высказыванием известной английской поэтессы и романистки Шарлотты Бронте: «Самая большая радость для учителя, когда похвалят его ученика». Я люблю своих учеников! И даже самые маленькие их достижения дают стимул к тому, чтобы не останавливаться на достигнутом, идти вперед, открывать то, к чему, казалось, мы не склонны.